Magali
GIRAUDO

Cheveux : Châtain
Yeux : Vert
Taille : 174 cm

Comédienne

AGENCE DYNAMITE TALENTS
41 rue Godot de Mauroy
75009 Paris - France
Tel : +33 (0)1 42 94 89 89
Fax : +33 (0)1 42 94 89 00
Mail : contact@dynamite-talents.fr

FORMATION DRAMATIQUE

2001 : Stage en anglais chez VO/VF avec Elizabeth Kemp et Andreas Manolikakis, professeurs à l'**Actors Studio, NYC**.
2000 : training avec **Jack Waltzer**
1993/94 : deux ans à l'Atelier A avec **Philippe Naud**
1992 : stage avec **Marty Bermann,** Berkeley, USA
1989/91 : 1ère et 2ème années au **Cours Florent** avec Maurice Attias et Michèle Harfaut
1991 : stage d'été au Cours Florent avec Yves Le Moign
1988 : stage à l'Atelier Cinéma de Nîmes avec **Oscar Castro et Pierre Barouh**
1984/88 : troupe de Jacqueline Croset à Rueil-Malmaison, spectacles annuels au Théâtre Edmond Rostand

TV

« VAUGAN » réalisé par charlotte Bränström/France 2
La Greffière /GMT productions
« Caméra Café » sur M6.
Rôle de Guest

THÉATRE

« Comme par hasard », comédie de Magali Giraudo, Elodie Frenck et Vincent Lecoq, mise en scène de Kên Higelin, au Ciné 13 Théâtre.
« Les Saônes » de Catherine Zambon, mise en scène Yves Chenevoy. Création à Abbeville, puis à l'Etoile du Nord (75)
« Le malade imaginaire », rôle de Toinette, mise en scène de Fabrice Carrey. Tournée en Italie avec Il Palchetto

Stage.
« L'amour au jardin » , Courbevoie, mise en scène : Benoît Marbot. Rôle : Cora dans « Deux coqs pour une poule » de Georges Feydeau.
« Footeur de merde », de Grégoire Aubert, mise en scène de Christiane Casanova, Comédie Gallien, Bordeaux ; Akteon Théâtre, Paris Mélo d'Amélie, Paris. Rôle de Maryse. Avec Jo Prestia, Gilles Rebollar, Mathieu Barbier.
« Une paire de gifles » de Sacha Guitry, mise en scène de Pascal Esman, Bec Fin.
« Une femme de terrain », d'Olivier Dutaillis, interprété et mis en scène par Magali Giraudo, seule en scène ; Bouffon Théâtre.
« Paris sera toujours Paris » de Dominique Cottin, jouée dans le cadre du festival Jeux-Thèmes, sélectionnée au Best-of ; salle Jean Dame. Rôle principal.
skecths comiques en solo (divers auteurs), Café de la Gare.
« A la recherche d'Anastasia Bronski » de Jérôme L'Hotsky, jouée et primée dans le cadre du festival off de Pau. Rôle principal.
« Antinea » de Jérôme L'Hotsky et Dominique Cottin, Berry Zèbre.
« La maison accepte l'échec » et **« Le cabaret de la dernière chance »**, d'Oscar Castro et Pierre Barouh, Nîmes.
TROUPE DE L'ART-SEINE : 1991/92 : organisatrice d'une scène ouverte **(le FIEALD)** au Café de la Gare.
organisatrice des **« Jeux-Thèmes »**, festival d'écriture théâtrale sur des thèmes.
co-organisatrice du Festival du Court-métrage Vidéo, Cinéma La Clé.

CINÉMA

Film publicitaire réalisé par Zabou Breitman.
« Claustrophobie », court-métrage de Cédric Bérieau.
« Le peuple ancien », court-métrage de Julien Lacombe.
« La nuit des indiens »,LM réalisé par Georges Zsiga
(Rôle principal féminin)
Film publicitaire réalisé par Etienne Chatiliez.
« Espionnage politique en 2040 »,LM de Frédéric Desreumaux.
« Mathias », court-métrage d'école de Jean-Etienne Friant.
« Insécurité », court-métrage réalisé par Laurent Caujat.

DIVERS

Sports : Karaté Shotokan (ceinture noire)
Natation (niveau compétitions)
Cours de chant avec Catherine Mangano, 92/93 et Christophe Degueurce, 94.

PHOTOS