



Jean christophe **CLEMENT**

Cheveux : Châtain

Yeux : Vert

Taille : 167 cm

Comédien

AGENCE DYNAMITE TALENTS

41 rue Godot de Mauroy

75009 Paris - France

Tel : +33 (0)1 42 94 89 89

Fax : +33 (0)1 42 94 89 00

Mail : contact@dynamite-talents.fr

FORMATION DRAMATIQUE

Cours **Jean-Laurent Cochet**, répertoire classique et contemporain

1995-99 **Atelier Jack Waltzer**

1991-92 **Ecole du Passage Niels Arestrup**

Cours de chant **Anna Desreaux**, masterclass Margarita Zimmermann

2005 **Studio Pro** Maison des métallos, Jean-Christophe Barbaud, Paris

Masterclass Jean-Pierre Dognac.

2004 **Stage AFDAS** "De l' insolente dramaturgie du grotesque",

le bouffon, dirigé par Kamel Basli, Cie Théâtre du Sajou, Aubervilliers

2001/02 **Stages de clown** avec Jean-Luc Launay

1993/96/99 **Masterclass John Strasberg**, de l'Actors Studio, travail de scènes, théâtre et cinéma, en français et en anglais

1993 Le rôle dans le répertoire russe, Zemtsov et Igor Zolotovitsky du Théâtre d'art de Moscou (MKHAT)

FACT, cours de voix Sarah Eigerman.

TV/WEB

Engrenages, Réal Manuel Boursinhac, canal plus

La cuisine de Nicolas de Emmanuelle Sardou et V. Solignac

diffusé sur daily motion

Rien dans les poches de Marion Vernoux, Canal Plus

Les Cordier, juge et flic TF1

Suite en ré, France2 Hamster productions

THÉÂTRE

Le souper, de JC Brisville, M.e.s Bernard Havette

Vie de poche, de P. Daubias, F. Mongrelet, S. L'Arvor.

M.e.s Pascal Daubias, Paris, Avignon

Le Bonheur de la douleur, de Charlie Chetrit, lecture publique

Sainte Jeanne, de Bernard Shaw, m.e.s Marie Véronique Raban

A qui ma femme ? (reprise), Palais de la Culture, Puteaux

A qui ma femme ? (rôle de Trémollet), m.e.s. Bertrand Montbaylet, Théâtre du Nord-Ouest, Paris, Théâtre des Deux Rives, Charenton.

Hamlet (Marcellus), adaptation et mise en scène Jean-Luc Jeener, Théâtre du Nord-Ouest, Paris.

Fables de La Fontaine, m.e.s. Jean-Laurent Cochet, Atrium Magne, Paris.

Dékalés (divers rôles), spectacle humoristique, m.e.s. Claire Palmade, Théâtre de l'Alliance française, Paris.

Les deux orphelines (Marquis de Mailly), adaptation et m.e.s. Régis le Rohellec, Théâtre Claude Debussy, Maisons-Alfort.

A la vie (Willy le jeune émigré), m.e.s. Sarah Eigerman, Espace Riquet, Paris.

CINÉMA/COURTS MÉTRAGES

L'immortel, réal. Richard Berri

Coup fourré dans les bois (l'agent secret), réal. Philippe Gibson

Issue de secours (le formateur terroriste), réal. Philippe Gibson

COURT-MÉTRAGES

Le syndrome d'Anaïs (Pat), réal. Abel Bicharra

La volière (rôle principal), réal. David Etrillard

PHOTOS

