



Jean christophe **CLEMENT**

Cheveux : Châtain

Yeux : Vert

Taille : 169 cm

Comédien

AGENCE DYNAMITE TALENTS

41 rue Godot de Mauroy

75009 Paris - France

Tel : +33 (0)1 42 94 89 89

Fax : +33 (0)1 42 94 89 00

Mail : contact@dynamite-talents.fr

TV/WEB SERIES

TELEVISION

Les Beaux Mecs, réal. Gilles Bonnier, France 2

Engrenages, réal. Manuel Boursinhac, Canal Plus

Rien dans les poches, réal. Marion Vernoux, Canal Plus

Elles et moi, réal. Bernard Stora, France 2

WEB FICTION

La Cuisine de Nicolas, d'Emmanuelle Sardou et Vincent Solignac,
1er rôle Président Sarkozy, lacuisinedenicolas.fr

THÉÂTRE

THEATRE

Le souper, de JC Brisville, (1er rôle Fouché) M.e.s Bernard Havette

Vie de poche, de P. Daubias, F. Mongrelet, S. L'Arvor.

M.e.s Pascal Daubias, Paris, Avignon

Le Bonheur de la douleur, de Charlie Chetrit, lecture publique

Sainte Jeanne, de Bernard Shaw, m.e.s Marie Véronique Raban

A qui ma femme ? (reprise), Palais de la Culture, Puteaux

A qui ma femme ? (rôle de Trémollet), m.e.s. Bertrand Montbaylet, Théâtre du Nord-Ouest, Paris, Théâtre des Deux Rives, Charenton.

Hamlet (Marcellus), adaptation et mise en scène Jean-Luc Jeener, Théâtre du Nord-Ouest, Paris.

Fables de La Fontaine, m.e.s. Jean-Laurent Cochet, Atrium Magne, Paris.

Dékalés (divers rôles), spectacle humoristique, m.e.s. Claire Palmade, Théâtre de l'Alliance française, Paris.

Les deux orphelins (Marquis de Mailly), adaptation et m.e.s. Régis le Rohellec, Théâtre Claude Debussy, Maisons-Alfort.

A la vie (Willy le jeune émigré), m.e.s. Sarah Eigerman, Espace Riquet, Paris.

ONE MAN SHOW

1er Prix Gala national des médias, sketche d'imitations multiples L'ascension
Prix spécial du jury Gala national des médias, sketche d'imitations Nicolas Hulot

Séquence ablutions, repris dans Sébastien c'est fou ! TF1

CINEMA/LM.COM

LONGS-METRAGES

L'exercice de l'Etat, réal. Pierre Schoeller
Et soudain... tout le monde me manque, réal. Jennifer Devoldère
L'art d'aimer, réal. Emmanuel Mouret
L'Immortel, réal. Richard Berry
Coup fourré dans les bois, réal. Philippe Gibson, 1er rôle
Issue de secours, réal. Philippe Gibson

COURTS-METRAGES

Queen, mini série 4 épisodes, réal. 3iS
Moi et Clara, réal. Charles Guérin Surville, 1er rôle
Laperla, réal. Safia Hadjhadjeba et Nicolas Bruneaux
La volière, réal. David Etrillard, 1er rôle

DIVERS

VOIX

Synchro, doublage, medium, 30-50 ans modulable, improvisation, imitation, accents, animation
Voice-Over narration et intervenants, documentaire, jeu vidéo
<https://www.rsdoublage.com/comedien-361-Clement-Jean-Christophe.html>
<https://www.voxingpro.com/jeanchristophe-clement>

AUTRES COMPETENCES

Acrobatie, escrime de scène, ski alpin (haut niveau),

œnologie (sommelier formateur vins et spiritueux)
Créateur et animateur de l'atelier de théâtre L'aire du jeu
Formateur en expression orale et communication interpersonnelle

JOURNALISME TV-RADIO

Ancien journaliste RFO (Réseau France-Outremers): présentation journaux TV et radio nationaux et Antilles, reportages TV et radio, animation débats, doublage magazine TV 100% mêlés

ECRITURE

La Flamboyante, scénario long-métrage, une révolte d'esclaves à Marie-Galante en 1835
La maison de vacances, pièce, co-écriture avec Jean-Jacques Cordival
Pension Sainte-Rose, sitcom, en collaboration avec Pascal Légitimus
Ecrire pour l'écran, Stage 9 mois 3iS

FORMATION

Théâtre-Ecole du Passage : Niels Arestrup, Dominique Boissel, Jerzy Klesyk, Alexandre del Perugia
Workshop Jack Waltzer, de l'Actors Studio, en français et en anglais
Cours Jean-Laurent Cochet

, répertoire classique.

Permis 2 jouer/Masterclass casting, jeu caméra en casting et en tournage, stage Régis Mardon

Jeu et Came?ra, stage Les Films du Faubourg, Paris

Masterclass John Strasberg, de l'Actors Studio

Le répertoire russe, Sergeï Zemtsov et Igor Zolotovitsky, du Théâtre d'Art de Moscou (MKHAT)

Studio pro Maison des métallos, entraînement de l'acteur, Jean-Christophe Barbaud

Théâtre et clown, stage Ami Hattab, Lory Leshin et Haïm Isaacs

Tragédie et modernité : La vie est un songe, de Calderon de la Barca,

et Calderon de Pasolini, stage Elisabeth Chailloux

FACT (Franco Américaine Cinéma Théâtre), Sarah Eigerman, Edwin Gerard

Chant :Anna Desreaux, masterclass Margarita Zimmermann

PHOTOS



