



Jonathan **FRAJENBERG**

Cheveux : Blond

Yeux : Bleu

Taille : 182 cm

Comédien

AGENCE DYNAMITE TALENTS

41 rue Godot de Mauroy

75009 Paris - France

Tel : +33 (0)1 42 94 89 89

Fax : +33 (0)1 42 94 89 00

Mail : contact@dynamite-talents.fr

FORMATION DRAMATIQUE

Studio 34, cours d'art dramatique, dirigé par Philippe Brigaud

Ecole du passage, cours d'art dramatique, dirigé par Niels Arestrup

THÉÂTRE

Hamlet, d'après William Shakespeare m.e.s de Jérémy Lelouët, Théâtre de Chatillon

Don Quichotte, d'après Servantes, m.e.s de Jérémie Lelouët, Festival de Grignan

Ubu Roi, D'Alfred Jarry, m.e.s de Jérémy Lelouët, Théâtre de Chatillon

Grand Guignol, m.e.s de Frédéric Jessua & isabelle Siou, Théâtre 13

Richard III de William Shakespeare
m.e.s de Jérémie Lelouët, Théâtre 13
Salomé d'Oscar Wilde, m.e.s de Jérémie Lelouët
Festival de théâtre de Grand Guignol:
Le baiser de Sang m.e.s Isabelle Siou
L'Atroce Volupté m.e.s Frédéric Jessua
Le Faiseur de monstres m.e.s Xavier Couleau
Un Pinocchio de moins adapté du roman de Collodi
m.e.s Jérémie Lelouët
Jules César de William Shakespeare, m.e.s Frédéric Jessua
Théâtre 14
L'Homme qui a vu le Diable de Gaston Leroux
m.e.s Frédéric Ozier au Théâtre de l'Athénée
Les courtes lignes de Mr Courteline de Georges Courteline
m.e.s Sébastien Rajon, au Théâtre de l'Athénée
Andromaque de Jean Racine, m.e.s Olivier Quinzin
Le Balcon de Jean Genet, m.e.s Sébastien Rajon
au Théâtre de l'Athénée
Dom Juan de Molière, m.e.s Yves Burnier
Vice Versa de Thomas Middleton et William Rowley
m.e.s Frédéric Ozier
Peer Gynt de Henrik Ibsen
m.e.s Sébastien Rajon, au Théâtre 13
Colloque de François Charlier, m.e.s Jacques Garsi

CINÉMA/TV

Bonnard LM de Martin Provost Sept/oct 2022 Film du Kiosque

L'innocent, réalisé par Pierre Boutron pour France 2

RIS police Scientifique, France 3

DIVERS

Chant, ténor lyrique (bases)

Claquettes, (bases)

Boxe Françaises et Full contact, (niveau moyen)

Equitation, (bon niveau)

PHOTOS



