



Marc BOTTIAU

Cheveux : Brun

Yeux : Marron

Taille : 182 cm

Comédien

AGENCE DYNAMITE TALENTS

41 rue Godot de Mauroy

75009 Paris - France

Tel : +33 (0)1 42 94 89 89

Fax : +33 (0)1 42 94 89 00

Mail : contact@dynamite-talents.fr

FORMATION DRAMATIQUE

1998/2005 : Les Ateliers de l'Ouest avec Steve KALFA

TV

« **La marquise des Ombres** » 2*90 mn d'Edouard Niermans

« **Sauveur Giordano** » (épisode Double vie) Paul Vaneventerre

THÉÂTRE

« **La patience des Buffles** » de David Thomas msc Julien SIBRE

« **Tais toi et parle-moi** » de David Thomas msc Hocine CHOUTRI

« **Les terroristes** » de Julie La Hargue Luc TERRIER

« **Manuel bref et circoncis à l'usage des relations Franco-algériennes** » de Fellag (rôle de Michel) Xavier-Valéry GAULTIER

« **Topographies** » de N.Renaude (Carte 1,2 et 4) Jean-Paul SERMADIRAS

« **La mégère apprivoisée** » de W.Shakespeare

(rôle d'Hortensio et du Precepteur) Jean-François GRANADEL

« **Guerres privées** » de J.McLure (rôle de Gordon) Simon BACCOUCHE

« **Danser à Lughnassa** » de B.Friel (rôle de Gerry) Simon BACCOUCHE

« **Pour un oui ou pour un non** » de N.Sarraute (rôle de H1 ou H2) Jean-Paul SERMADIRAS

« **Amour et piano** » de G.Feydeau (rôle d'Edouard) Jean-Paul SERMADIRAS

« **Nous ne sommes pas au monde** » (rôle du serveur) Vicky MESSICA

« **Rimbaud, encore Rimbaud, toujours Rimbaud** » (rôle de Rimbaud) Vicky MESSICA

CINÉMA/COURTS MÉTRAGES

- « **Paul** » Gilles CHARMANT
- « **Je pense à autre chose** » Benoît FINCK
- « **Papier glacé** » Hervé BRAMI
- « **La coulée douce** » Anne ROBIN
- « **Mort fine** » Florent ALAIN-GUILLAUME
- « **Seule...** » Nicolas DROIN
- « **Claire de Lune** » Bernard LAMURE

MISE EN SCENE

- « **La famille** » création avec 16 comédiens
- « **Les innocentines** » de René de OBALDIA
- « **On purge bébé!** » de Georges FEYDEAU
- « **Huit femmes** » de Robert THOMAS

DIVERS

Lectures en scène (Zvi Zlikovitz, Woody Allen, Pierre Desproges, Fellag, Noëlle Renaude, Sébastien Thierry, David Thomas, Emmanuel Roblès, Jean Cagnard, ...), films institutionnels (Orange, Ford...), professeur d'art dramatique pour la Compagnie du Passage et les Ateliers de l'Ouest.

PHOTOS

