



Xavier valéry GAUTHIER

Cheveux : Châtain Yeux : Marron Taille : 180 cm

Comédien

AGENCE DYNAMITE TALENTS

41 rue Godot de Mauroy 75009 Paris - France Tel : +33 (0)1 42 94 89 89

Fax: +33 (0)1 42 94 89 00

Mail: contact@dynamite-talents.fr

FORMATION DRAMATIQUE

FORMATION

THÉÂTRE DU SOLEIL : stage pour comédiens dirigé par Ariane Mnouchkine (2002)
Ateliers de l'Ouest. Professeurs : Steve Kalfa, Julien Boisselier (2000)
Conservatoire de Levallois-Perret - Concours Interconservatoires des Hauts-De-Seine (1999)

1er Prix d'Art dramatique avec Félicitations du Jury Licence de Littérature - Université Paris 8 (2008)

Diplôme d'ingénieur chimiste, ENSI-Chimie de Clermont-Ferrand (1994)

TV

SILENCE D'ÉTAT unitaire France 2, réalisation : Frédéric Berthe.

Rôle: un journaliste

ENGRENAGES série Canal+, réalisation : Manuel Boursinhac.

(Episodes n°2 et 3). Rôle : un avocat

THÉATRE

AFFAIRES COURANTES de et m.s. Xavier valéry Gauthier A reçu le prix d'honneur Léopold Bellan 2015 Theâtre de Belleville 2018/2019 UNE MAISON EN NORMANDIE de et m.s. Joel Dragutin Rôle de Denis Théâtre 95 Cergy (2012) ROSTAM ET SOHRÂB de Ferdowsi, m.s. Farid Paya,



Théâtre 13-Seine.

Rôles: le Roi de Samangân, le roi Kâvous (2012)

L'OPÉRA DE QUAT'SOUS de Bertolt Brecht, m.s. Laurent Fréchuret, CDN-Théâtre de Sartrouville.

Rôles: Matthias, le mendiant cul-de-jatte, un flic, une pute (2011-Création, 2012-Tournée)

LE THÉÂTRE ET LA CITÉ, m.s. Joël Dragutin, Théâtre 95-Cergy-Pontoise. Rôles : le Théâtre ; Cergyman (2011) LA NOCE CHEZ LES PETITS BOURGEOIS de Bertolt Brecht, m.s. Akli Hallaf. Centre Culturel Aragon Triolet d'Orly.

Rôle: l'ami

MÉDÉE d'Euripide, m.s. Farid Paya.

Théâtre du Lierre (Paris 13). Rôles : Créon, Égée (2010) **APRÈS LA PLUIE** de Sergi Belbel, m.s. Déborah Zrihen. Théâtre Daniel Sorano (Vincennes), La Comédia (Paris 11).

Rôle: le programmeur informatique (2009)

LE PAS DE L'HOMME de Farid Paya, m.s. Farid Paya.

Théâtre du Lierre (Paris 13). Rôle : le tueur (2009)

SHÂHNÂMEH de Ferdowsi, m.s. Mahmoud Shahali.

La Maison des Métallos (Paris 11). Rôles : Sohrâb ; Garsivaz (2008)

UN SIÈCLE D'INDUSTRIE de Marc Dugowson, m.s. Paul Golub.

CDN-Théâtre de l'Union (Limoges) ; Théâtre Firmin Gémier (Antony). Rôle : Otto Krüg (2006)

TEL PÈRE, TELLE MÈRE de et mise en scène par Gilbert Coudurier. Théâtre municipal La Traverse (Le Bourget-du-Lac). Rôle : Michel.

UN FIL A LA PATTE de Georges Feydeau, m.s. Bruno Cadillon.

8èmes Rencontres Internationales de Théâtre en Corse dirigées par Robin Renucci

Rôles: Firmin; Emile; Jean. Assistant à la mise en scène (2005)

LE CABARET DE LA LAÏCITÉ de Jean-Claude Penchenat, m.s. Jean-Claude Penchenat. 8èmes Rencontres

Internationales de Théâtre en Corse dirigées par Robin Renucci – Théâtre Le Méry (Paris 17).

Rôles: Monsieur Sorbin; MrLepic; l'État; le chœur des scouts.

SALOMÉ d'Oscar Wilde, m.s. Maria Cristina Madau.

Théâtre de L'Onde (Vélizy-Villacoublay).

Rôles : le jeune Syrien ; Tigellin.

LES CÉPHÉIDES de Jean-Claude Bailly, m.s. Jean-Yves Lazennec. Théâtre du Fil de l'Eau (Pantin).

Rôle : le savant scientifique du XVIIIème siècle (2004)

ANDROMAQUE de Jean Racine, m.s. Serge Lipscyc. 7èmes Rencontres Internationales de théâtre en Corse dirigées par Robin Renucci - Théâtre du Fil de l'Eau à Pantin. Rôle : Pyrrhus.

LES ACTEURS DE BONNE FOI de Marivaux, m.s. Bruno Cadillon.

Théâtre du Fil de l'Eau à Pantin.

Rôle: Merlin.

POUR UN OUI OU POUR UN NON de Nathalie Sarraute, m.s. Jean-Paul Sermadiras. Festival d'Avignon, Théâtre de

la Tache d'Encre. Rôle : H2 (2004)

L'HORLOGE d'Attilio Di Costanzo, m.s. Léa Lecoeur. Théâtre des 3 Bornes (Paris 11). Rôle : Simon

FEYDEAU TERMINUS d'après Georges Feydeau, m.s. Didier Bezace. CDN-Théâtre de la Commune d'Aubervilliers.

Rôle: Horace Truchet (2001)

Prix du Meilleur Rôle Court décerné à la 8ème Soirée Etudiants et Théâtres au Théâtre du Rond-Point (21 mai 2001)

MAIS N'TE PROMÈNE DONC PAS TOUTE NUE de Georges Feydeau, m.s. Jean-Paul Sermadiras (Cie du Pas

Sage). Festival d'Avignon-Théâtre du Petit Louvre ; Internationales Theater Frankfurt (Allemagne).

Rôle: M. Hochepaix.

CINÉMA/COURTS MÉTRAGES

LONG-METRAGE

LA SAINTE-VICTOIRE long-métrage de François Favrat.

Rôle: un journaliste (2008)

QUERELLE IDIOTE de Bruno Cadillon. Rôle : le médecin (2007)

MAMIE, J'AI RATÉ L'AVION de Bruno Cadillon.

Rôle: le motard benêt (2007)



AURORE... de Damien Beigbeder. Rôle principal : l'écrivain(2005)



PHOTOS











