



Christophe **BOUISSE**

Cheveux : Châtain

Yeux :

Taille : 183 cm

Comédien

AGENCE DYNAMITE TALENTS

41 rue Godot de Mauroy

75009 Paris - France

Tel : +33 (0)1 42 94 89 89

Fax : +33 (0)1 42 94 89 00

Mail : contact@dynamite-talents.fr

FORMATION DRAMATIQUE

1991/94 Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris
Professeurs : Georges Werler, Daniel Mesguich

TV

2015 MR PAUL Réal. Olivier Schatzky
2010 LES DIAMANTS DE LA VICTOIRE Réal. Vincent Monnet
2009 LES BOUGON Réal. Michel Hassan
2008 SŒUR THERESE.COM Réal. Bertrand van Effenterre
2004 FAITES COMME CHEZ VOUS Réal. Emmanuelle Dubergey
2002 PJ Réal. Brigitte Coscas
2000 DOUBLE EMPLOI Réal. Bruno Carrière
1998 EVAMAG (Bonne sœur, Victime de la mode, La brouille)
Réal. Alain Sachs et Agnès Boury
1998 COMMISARIAT BASTILLE Réal. Jacques Malaterre
1998 H Réal. Edouard Molinaro
1996 A REBOURS Réal. Olivier Poncho

THÉÂTRE

2014 LANCELOT DU LAC de F. Delay et J. Roubaud M.e.s Julie Brochen et Christian Schiaretti
Théâtre National de Strasbourg, Théâtre National Populaire
2013 GAUVAIN ET LE CHEVALIER VERT de F. Delay et J. Roubaud
M.e.s Julie Brochen
Théâtre National de Strasbourg, Théâtre National Populaire
2011/12 DOM JUAN de Molière M.e.s Julie Brochen

Théâtre National de Strasbourg, Tournée
2011 MADAME SANS GENE de V.Sardou M.e.s Alain Sachs (reprise)
retransmission en direct France 2
Théâtre Antoine
2009 LA CAGNOTTE de E.Labiche M.e.s Julie Brochen (reprise)
Théâtre National de Strasbourg, Théâtre National de Corée (Séoul)
2005 UN JOUR, MON PRINCE VIENDRA de C. Bouisse, F. Mentré,
T. Gousseff M.e.s Fanny Mentré
Théâtre Comédie Caumartin
2001/03 MADAME SANS GENE de V. Sardou M.e.s Alain Sachs
Théâtre Antoine, Tournée
1999/00 PSYCHE de Molière M.e.s Yan Duffas Théâtre de l'Athénée, Tournée
1998/99 LE MARCHAND DE VENISE de W.Shakespeare
M.e.s Stéphane Braunschweig
Théâtre des Bouffes du nord, Tournée
1997/98 DANS LA JUNGLE DES VILLES de B.Brecht
M.e.s Stéphane Braunschweig
Théâtre de la Colline, Tournée
1997 VICTOR ET LES ESPRITS de V.Hugo M.e.s Yveline Hamon
CDN de Grenoble
1997 LILIOM de F. Molnar M.e.s Stéphanie Chevara Saintes,
Festival Théâtre en mai Dijon
1996/97 PEER GYNT de H. Ibsen M.e.s Stéphane Braunschweig
Théâtre de Gennevilliers, Tournée
1996 UN PAYSAGE SUR LA TOMBE de F.Mentré M.e.s Fanny Mentré Avignon IN, Théâtre de la Bastille
1995 GRANDE ECOLE de J.M.Besset M.e.s Patrice Kerbrat
Théâtre 14 Jean-Marie Serreau
1995 HORTENSE A DIT JE M'EN FOUS de G.Feydeau
M.e.s Pierre Diot Festivals d'été
1995 LA BATAILLE D'ARMINIUS de H. von Kleist M.e.s Jean Jourdheuil
Théâtre des Amandiers de Nanterre
1994 LA CAGNOTTE de E.Labiche M.e.s Julie Brochen
Théâtre de la Tempête, CDN de Poitiers
1993/94 MONSIEUR BOB'LE de G.Shéhadé M.e.s Jean Louis Benoit Théâtre du Vieux Colombier
1993 LE FILS NATUREL de D. Diderot M.e.s Jacques Connort
Théâtre du lucernaire
1991 JEANNE AU BÛCHER de P.Claudé M.e.s Patrice Kerbrat
Festival de la Chaise-Dieu

CINÉMA/COURTS MÉTRAGES

2014 UNE HEURE DE TRANQUILITE Réal. Patrice Leconte
2009 LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES D'ADELE BLANC-SEC
Réal. Luc Besson
2009 COMME LES CINQ DOIGTS DE LA MAINS Réal. Alexandre Arcady
2008 LA GUERRE DES MISS Réal. Patrice Leconte
2000 LA CHAMBRE OBSCURE Réal. Marie Christine Questerbert
1998 LE PLUS BEAU PAYS DU MONDE Réal. Marcel Bluwal
COURTS METRAGES
2014 L'ASCENCEUR Réal. Agnès Doolaeghe
(Prix d'interprétation masculine Festival <> Trouville 2014)
2010 IT IS MIRACUL HOUSE Réal. Stéphane Freiss
(Prix d'interprétation masculine Festival « Les Hérault du cinéma » Agde 2011)

PHOTOS

