



## Angelo **PATTACINI**

**Cheveux** : Châtain foncé

**Yeux** : Marron

**Taille** : 188 cm

### **Comédien**

---

#### **AGENCE DYNAMITE TALENTS**

41 rue Godot de Mauroy

75009 Paris - France

Tel : +33 (0)1 42 94 89 89

Fax : +33 (0)1 42 94 89 00

Mail : [contact@dynamite-talents.fr](mailto:contact@dynamite-talents.fr)

## **FORMATION DRAMATIQUE**

2017/19 : Post Formation

L'Athantor / Training et coaching Théâtre et Cinéma / Direction C. Felgeirolles et D. Berlioux

2014/17 CET Certificat d'Études Théâtrales

Conservatoire du 7ème Arrondissement de Paris Erik Sati / Direction Daniel Berlioux

## **CINEMA LM/CM**

2018 : « Mathieu(s) » Réalisation Dylan Le Viavan

Concours du Prix Arts Convergences 2018 / Voix narrateur + cuisinier

Court métrage disponible sur wimeo

2016 : « Marie Francine » LM de Valérie Lemerrier

1 jeune livreur

2016 : « Je suis un mystère » / Réalisation Camille de Preissac

Le passant charmeur / Court métrage

2016 : « Dans la nuit » Réalisation Kristy Baboul Grémaux

Jeune garagiste / Court métrage

2014 : « Patrie » LM de Marie Cheyenne Carron

Rôle de José

2013 : « Farouchement Délabré » Réalisation Timothée Callec

Disponible sur vimeo

## **THÉÂTRE**

2019/20 « Le jour qui vient » Adam / Mise en scène Jacques Nerson  
2019 : « C A sec ! » / Théâtre El Dundee d'Ivre sur Seine  
Toutes les voix off de la pièce / Mise en scène Victor Alesi  
2018 : « L'Homme qui dormait sous mon lit » / Théâtre des Halles d'Avignon  
L'homme / Lecture publique / Écriture et supervision Pierre Notte  
2017 : « Les rêves » de Ivan Viripaëv / Le Clos Sauvage  
Le rêveur / Mise en scène Coco Felgeirolles  
2016 : « Douteux » / Auditorium Saint Germain des Prés  
Pasteur / Mise en scène Baptiste Philippe  
2016 : « Oxygène » de Ivan Viripaëv / Le Clos Sauvage  
L'homme / Mise en scène Coco Felgeirolles  
2015 : Conservatoire en Scène / Théâtre du rond Point  
Lauréat du concours Jeunes Auteurs / Co-écriture Pièce « Douteux »  
Rôle Pasteur / Mise en scène Pierre Notte

## PHOTOS



