Marion
JADOT

Cheveux : Châtain clair
Yeux : Bleu
Taille : 171 cm

Comédienne

AGENCE DYNAMITE TALENTS
41 rue Godot de Mauroy
75009 Paris - France
Tel : +33 (0)1 42 94 89 89
Fax : +33 (0)1 42 94 89 00
Mail : contact@dynamite-talents.fr

CINEMA

LM
2022 La Vénus d'Argent-Les films du Bélier - Réal:Héléna Klotz

2022 La cour des miracles – Haut et court – Réal : Carine May et Hakim Zouhani
2022 Un beau matin – Les films Pelléas – Réal: Mia Hansen-Love
2021 Délicieux – Nord-Ouest Films – Réal: Eric Besnard
2019 Les Amants d'Alger – Antares Audiovisuelle Communication (Production algérienne)
Réal : Charaf Mohammed Ketita – 2019
2018 Grâce à Dieu – Mandarin Cinéma – Réal: François Ozon
CM/MM
2022 Claire – Elodie Genay / MJC Lorraine
2022 Catherine – Hervine de Boodt
2022 Ce que tu souhaites entendre – Fayrouz Harmatallah Sbaï
2022 La peur au ventre – Khalil Jani
2020 Alice la stagiaire – Nas Lazreg
2019 Demain d'Argile – Réal : Charline Suzy Cabaret et Luca Mailhol
2019 L'invisible – Joon Ho Moon
2019 Confrontation – Guillaume Khodave
2019 Accord Parfait – Xavier Inbona
2018 Welcome to Paris – Joon Ho Moon
2018 Ce qu'il reste – Matthieu Duva
2017 La tête dans les étoiles – Réal : Sylvain Béger
2017 Fausse Route – Réal : Sylvain Béger
2015 En attendant l'aube – Réal : Louis Madelaine
2013 L'audition – Réal : Vincent Jouan

TV

2022 BRI – Canal + – Cheyenne Federation – Réal : Jérémie Guez
2022 Bendo – Netflix – Elephant Story – Réal : Nawell Madani
2017 A musée vous, à musée moi – Arte – Cocorico Productions – Réal : Fabrice Maruca
Prix du meilleur programme court au festival de la fiction TV de La Rochelle
Pyrénées d'or 2018 du meilleur programme court TV au festival de Luchon
2016 Lebowitz contre Lebowitz – France 2 – Chabraque Productions – Réal : Christophe Barraud

THÉATRE

2022 Les gens d'ici – C'est le chantier !
De N.Rosenblatt – MES Noémie Rosenblatt – MTD d'Epinay sur Seine
2022 Obession(s) Remix
De S. Elbadawi – MES Soeuf Elbadawi – Théâtre de l'Echangeur
2021/22 Comme la Chienne De L. Chenneviere – Adaptation et MES Justine Haye –
Ferme du Buisson (présentation de maquette), puis en festivals.
2019 Légère en Août De Denise Bonal – MES Justine Haye – Théâtre de Coulommiers
2018 Lettres Péruviennes
De F. De Graffigny – Adaptation et MES Kay Zevallos Villegas
Rencontres Internationales « Récits et mises en jeu des histoires vécues » de l'ARTA au Théâtre du Soleil
2013/19 Feu la mère de Madame / Mais n'te promène donc pas toute nue / On purge Bébé
Hortense a dit : je m'en fous De G. Feydeau – MES Raymond Acquaviva –
Théâtre des Béliers Parisiens / La Luna / Théâtre Le Lucernaire / Tournée
2017 Marathon Shakespeare - Roméo et Juliette De W. Shakespeare
MES Urszula Mikos – Nouveau Théâtre de Montreuil (CDN)
2016 Comme une odeur de linge mal séché De J. Laure – MES Jérémie Laure et Clovis Guerrin
10ème festival des Mises en Capsules du Ciné XIII théâtre
2015/16 Pour Alice De J. Chanas – MES Philippine Martino
Théâtre des Béliers Parisiens et Théâtre de Ménilmontant
2013 Richard III ? Hiver Arabe De W. Shakespeare
Adaptation & MES Leonard Matton ? Théâtre des Béliers Parisiens

FORMATION

2020 Stage « Apprivoiser le casting » encadré par Patrick Mimoun
2018 Cours de chant avec Michelle Agsène
2018 Laboratoire d'exploration du jeu en masque intégral orchestré Anna Cottis
2017 Travail du jeu face à la caméra encadré par Nora Habib
2014/16 Stages « Extrême Limite » encadré par François Bourcier et Nathalie Lefebvre
2012/13 Stages « La fabrique de l'imaginaire » encadrés par Daniel Berlioux
2010 Atelier « The Creative Actor » de l'Actor Space (à Barcelone)
dirigé par Marian Masoliver et Simon Edwards (à partir de l'enseignement de Jacques Lecoq)
2009?2012 : Les cours Acquaviva (Ateliers du Sudden Théâtre), dirigés par Raymond Acquaviva

DIVERS

Sport : Rugby, danse modern jazz et contemporain, course à pieds, natation, yoga
Musique : Piano, chant (alti)
Langues : **Espagnol bilingue** / Anglais courant / Allemand scolaire / Arabe notions
Autres : Enseignement du théâtre en pratique amateur
Permis B

VIDÉOS

PHOTOS