



Jules **ROBIN**

Cheveux : Brun

Yeux : Marron

Taille : 160 cm

Comédien

AGENCE DYNAMITE TALENTS

41 rue Godot de Mauroy

75009 Paris - France

Tel : +33 (0)1 42 94 89 89

Fax : +33 (0)1 42 94 89 00

Mail : contact@dynamite-talents.fr

FORMATION DRAMATIQUE

2014 - 2017

ENSATT

(École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre), Lyon

2011 - 2014

Conservatoire de Clermont-Ferrand :

Cycle 3 (CET) + Cycle 2

CINEMA LM/CM

Longs métrages

2022

« La Montagne » - Réalisé par Thomas Salvador

2014

« Les Invisibles » - Réalisé par Akihiro Hata -

Courts métrages

2022-2020

« Oorworm » - réalisé par Pauline Picard - Rôle : Petit copain

« Feedback Company » - réalisé par Louise Debris - Rôle principal : Théo

« Pression » - réalisé par Tom Bareck - Rôle principal : Aurélien

2019

« Casting Film « La Louve » » - réalisé par Francis Malapris - Rôle principal

« De belles années » - réalisé par Guillaume de Mauroy - Rôle : Jules

« Une histoire d'amour » - réalisé par Léna Genin et Guillaume de Mauroy - Rôle principal

2018

« Mais qui est charlie ? » - réalisé par Francis Malapris - Rôle principal

« Elena » - réalisé par Laura Fournier - Rôle : David

« Le Bureau du Diable » - 48h réalisé par Glodi Kasonga, Pierre Polard et Gabriel Tardif - Rôle : Gérald Santin

2017

« Je suis un refus » - réalisé par Arthur Miller - Rôle principal : Alex

« Georges Kaplan » - Travail de jeu à la caméra dirigé par Frédéric Fonteyne

2014

3 courts métrages tournés en 3D par l'ENS Louis Lumière, lors du Festival International du Court-Métrage de Clermont-Ferrand

THÉÂTRE

2017 - 2022

Le songe d'une nuit d'été de William Shakespeare - mise en scène dirigée par Dominique Pitoiset

Rôles : Egée et Démétrius

L'espace Furieux - mise en scène en partenariat avec les Nuits de Fourvière, dirigée par Aurélien Bory

Juliette et Roméo, d'après "presque" Shakespeare -

adaptation avec échange des genres et Krump,

avec la compagnie Les Congénères dirigée par Matthieu Astre,

et en partenariat avec La Comédie Française - Rôle : Mercutio

L'usine -

Pièce improvisée et créée en direct, avec la compagnie L'usine éphémère -

Rôles: Metteur-en-scène, Comédien et MC (maître de cérémonie)

L'ennemi intérieur -

Spectacle sur la radicalisation avec la compagnie Demain Nous Fuirons, dirigé par Fabien Hintenoch, sur la pièce de Marylin Mattei - Rôle : Simon

La jeune fille, le Diable et le moulin d'Olivier Py

+ La Vie de Galilée de Bertolt Brecht -

Créations dirigées par Etienne Michel pour Les Journées de l'Eloquence d'Aix-en-Provence -

Rôles : Le Père et le Jardinier + Sagredo et Le Petit Moine

Le jour où j'ai tué Suzy -

Théâtre invisible sur le harcèlement scolaire avec Lili Label Cie, dirigé par Françoise Glière

Boomerang - Spectacle sur les relations adolescentes avec Lili Label Cie, dirigé par Françoise Glière

Comme un mouton - Théâtre jeune public sur les violences scolaires,

avec Lili Label Cie, dirigé par Françoise Glière

Re-Lyon Nous 2021 et 2022 -

Théâtre de rue déambulatoire avec la compagnie La Nouvelle Fabrique, dirigé par Colin Rey

VOIX

2022

« Paris Musées Olympiques » - Série de Podcasts Fiction de Paris Musées réalisée par Nuits Noire

Voix de présentation de tous les épisodes

2020-2022

Différentes voix pour spots institutionnels chez Mix And Mouse

2019 -2022

« Fermes les yeux et regarde » - Série de Podcasts Fiction écrite et réalisée par Nuits Noires

Différents personnages dans les épisodes #05 bis, #06 et #15

2018

« Pêche en l'air » - Doublage de la série d'animation de Mickaël Dupré

- Rôle principal : Le Pêcheur

2018

« On dirait la soude » - Doublage depuis l'italien du documentaire radiophonique de Marie Causse et Matthieu Adam

« La Bataille d'Eskandar » de Samuel Gallet, réalisé par Laure Egoroff - Fiction Radio pour France Culture

Rôle : Thomas Kantor Thomas

DIVERS

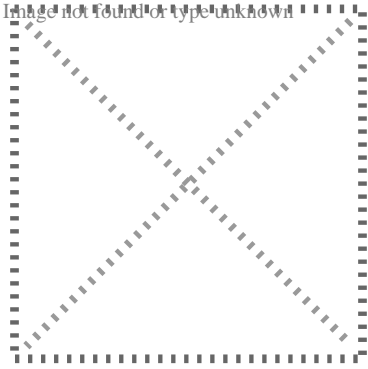
Anglais (C2)

Permis B

Musique : Batterie, Ukulélé, Cajon, Kalimba

Danse : Danse contemporaine, Krump

VIDÉOS



PHOTOS

